



שושנה רביד, שחקנית (1923-2012)

מתיאטרון "הבימה" הופיעה בהצגות "שלמה המלך ושלמי הסנדלר" ו"אנריקו" בתיאטרון "הקאמרי"; ב"משפטה של מרי דוגן" בתיאטרון "השדרה"; ב"הדה גבלר" במסגרת "במה 73" ובהצגות אחרות. רביד התנדבה לביים בחוג הדרמתי של בתי הכלא תל מונד ונווה תרצה וניהלה חוג דרמתי לחובבים בכפר שמריהו.

ב-1970 השתתפה בחיזיון "אם אשכחך", שהוקדש לירושלים. את החזיון הגה, ערך וביים שרגא פרידמן, אבל הוא הלך לעולמו לפני מימושו על הבמה. בתחילת שנות השמונים הקימה וניהלה את תיאטרון "הינשוף".

שושנה רביד
בתפקיד דסדמונה ב"אותלו"



נולדה בצ'צ'נוב שבפולין וגדלה בדנציג. הצטרפה בילדותה לתנועת "הבונים". ב-1939 עלתה לארץ-ישראל במסגרת עליית הנוער והתחנכה בקיבוץ כפר גלעדי. את כישרונה הדרמתי גילה הבמאי והשחקן מנחם גנסין, ממייסדי "הבימה", שנמנה עם מוריה במחזור הראשון (1945) של בית הספר הדרמתי שליד התיאטרון. שם פגשה את בעלה לעתיד – השחקן והבמאי שרגא פרידמן. עם סיום לימודיה התגייסה יחד עם תלמידי בית-הספר ללהקה הצבאית הארצית ("להקה המרכזית"). ב-1946 התקבלה שושנה רביד לתיאטרון "הבימה" וב-1956 צורפה לקולקטיב. היא גילמה שם תפקידים ראשיים רבים בהם דסדמונה ב"אותלו", קורדיליה ב"המלך ליר", פורציה ב"הסוחר מוונציה", ליזיסטרטה ב"ליזיסטרטה", טיטניה ב"חלום ליל קיץ", קתרין ב"מראה מעל הגשר" ושיינדלה ב"מירלה אפרת". כמו כן השתתפה רביד בתסכיתי רדיו רבים. ב-1953 גילמה את התפקיד הראשי בסרט "יהונתן וטלי". היא הופיעה גם בסרטים "אלדורדו", "אסירי החופש", "רק בלירה" ו"מבצע יהונתן". עם פרישתה